

Nutidsavtryck i Mobiliakvarteret:

Ny väggmålning visar mångfald i Malmö

Mobilier får sin andra väggmålning 67 år efter den första. En av väggarna i en av kvarterets äldsta byggnader, Maskinhuset, kommer att prydas av en 14 meter lång och 3 meter hög målning. Konstnärerna vill väcka känslor av nyfikenhet och överraskning. ”Vi vill att människor ska hitta sig själva i vår målning” säger Hanna Stenman.

Konstnärerna Lisa Ewald och Hanna Stenman, utexaminerade från Serieskolan vid Kvarnby Folkhögskola 2011 respektive 2012:

– Vi har samarbetat tidigare och gjort väggmålningar i Gävle och Göteborg, men aldrig i Malmö. Vi har inspirerats av Mobilia som mötesplats och kommer att skapa en detaljerad bild – ett härligt myller av människor. Vi vill visa både Malmös och Mobilias mångfald.

Det är också konstnärernas förhoppning att betraktaren – Mobilias besökare – ska stanna till och titta på målningen. Inte en gång utan flera och kanske hitta sig själva bland alla människor och möten som finns porträtterade.

– Idén att låta serietecknare ta sig an väggen känns klockren. Målningen blir en del av mixen mellan kvarterets industrihistoria och Malmö idag – ett avtryck från vår tid. Redan 1946 målade konstnären Lars Norrman kvarterets arbetsliv i en 35 kvadratmeter stor monumental frescomålning i arbetarnas matsal. Denna finns bevarad än idag, säger Anders Murmark, marknadsområdeschef Atrium Ljungberg.

– Vi upplever att det finns en enorm kreativitet i Malmö idag. En kreativitet som speglar den mångfald som är synonym med Malmö. Det är fint att kunna visa detta både idag och i framtiden genom väggmålningen. Mobilia har ingen homogen målgrupp utan här finns något för alla, precis som i Malmö säger Kristina Fors, arkitekt SIR/MSA på FOJAB arkitekter.

Hanna Stenman och Lisa Ewald kommer att befinna sig på Mobilia den 19, 21 samt 22 september. Målningen kommer att vara klar den 22 september. Nya Mobilia invigs den 26 september kl 09.50.

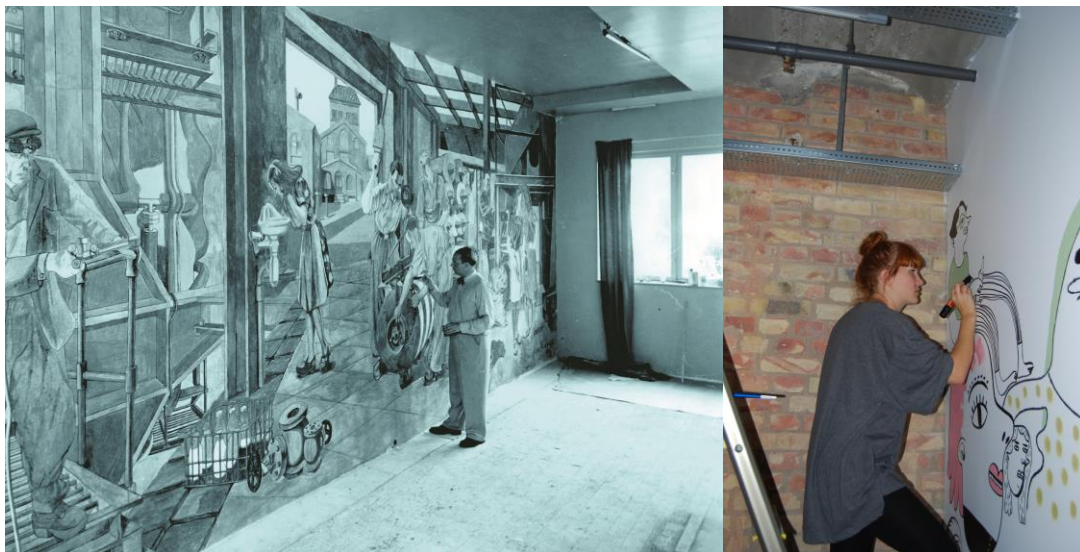
Välkommen förbi Mobilia under arbetets gång. Det är även möjligt att se Lars Norrmans frescomålning. Kontakta gärna Annika Andersson på 0708-65 97 66 eller press.mobilia@atriumljungberg.se för att boka ett besök.

Fakta materialåtgång: cirka 15 liter akrylfärg, 15 sprayburkar och 10 akrylpennor.

För frågor och ytterligare information om Mobilia kontakta:

Anders Murmark, marknadsområdeschef Mobilia, Atrium Ljungberg. 040-672 82 91
anders.murmark@atriumljungberg.se

Bifogade bilder:



Bildtext t v: Lars Norrman i aktion. Frescomålningen pryder idag Atrium Ljungbergs konferensrum på Mobilia.

Bildtext t h: Hanna Stenman påbörjar arbetet med väggmålningen.

Om Mobilia

Mobilia är ett av Malmös äldsta och Skånes näst största köpcentrum med 8 miljoner besökare årligen. Mobilia öppnade för handel 1968 i lokaler som tidigare inhyt Malmös största textilfabrik. Det nya Mobilia växer till 60 000 m² för handel, service, hälsa och kultur. Därtill ökar antalet hyreslägenheter till 260 stycken. Omvandlingen från köpcentrum till en levande stadsmiljö och del av den växande innerstaden har skett i flera etapper och är klar hösten 2013. Se även, www.mobilia.se.

Om Atrium Ljungberg

Mobilia ägs av ett av Sveriges största börsnoterade fastighetsbolag som är inriktad på framför allt handels- och kontorsfastigheter. Atrium Ljungbergs arbete handlar om att skapa levande miljöer som vi vill och kan vistas i, idag och i morgon. Därför rymmer deras platser också boende, kultur, service och utbildning. Atrium Ljungberg har ett långt ägarperspektiv och leder och driver hela affärsprocessen själva; från idéarbete och konceptutveckling till projektering, byggnation, uthyrning och en aktiv kundnära förvaltning i nära samarbete med kunder och partners.

Atrium Ljungbergs fastigheter finns främst i Stockholm, Uppsala och Malmö, värderade till totalt cirka 25 mdkr och med en total uthyrbar yta på cirka 900 000 kvm. Förutom Mobilia äger Atrium Ljungberg även bland annat Farsta Centrum och Sickla Köp kvarter i Stockholm och Gränby Centrum, Forumgallerian och Rådhuset i Uppsala. Dessutom har de flera kontorsfastigheter i Stockholmsregionen där Glashuset vid Slussen är den mest kända. Se även www.atriumljungberg.se.